

СОГЛАСОВАНО:  
Заместитель директора по учебно-методической и научной работе

*Г.Н. Миндибаева*  
« 01 » *марта*

Т.Н. Миндибаева  
2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор ГБНОУ «Челябинский социально-профессиональный колледж «Сфера»

« 01 »



Е.А. Серебренникова  
2023 г.

**Программа проведения вступительных испытаний при приеме на обучение по программе среднего профессионального образования по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям) на 2023 год**

Вступительное испытание творческой направленности проводится для абитуриентов, поступающих на специальность 54.02.01. Дизайн (по отраслям).

Цель проведения вступительных испытаний — выявление наличия творческих способностей абитуриентов, необходимых для обучения по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям).

Профессиональные навыки специалиста базируются на способностях к образному мышлению, навыках компоновки и стилизации элементов, создания колористических и тоновых решений. Вступительные испытания объединяют требования к владению умениями в области: рисунка, композиции. На вступительных испытаниях абитуриент должен продемонстрировать:

- умение анализировать творческий источник (например, элемент растительного или животного мира) по конструкции, объему, ритму;
- умение компоновать элемент в заданной плоскости;
- умение выявлять и передавать основные пропорции и цветовые решения согласно заданию;
- умение гармонично передавать творческий замысел различными графическими приемами.

**Программные требования вступительного испытания**

Вступительные испытания проводятся в виде практической работы в соответствии с утвержденным расписанием.

Практическая работа представляет собой создание творческого рисунка по заданной теме в соответствии с вариантами заданий. Вариант задания выдается по идентификационному номеру согласно последней цифре списочного номера абитуриента. Выбор техники исполнения и материал на усмотрение абитуриента. Работа может быть как в цвете, так и графическом исполнении.

Примерные темы творческих источников:

1. Натюрморт для сладкоежек
2. Ужин при свечах
3. Обед рыбака
4. Плоды лета
5. Новогодняя ночь
6. Эх, масленица
7. Завтрак на двоих
8. Бабушкины пироги
9. Хлеб всему голова
10. Лесная корзинка

Абитуриенту для выполнения творческого задания вступительных испытаний необходимо иметь:

- лист бумаги формата не менее А 3;
- краски (гуашь, акварель);
- цветные маркеры;
- черно-графитные карандаши;
- цветные карандаши;
- линер, гуашь или акварель и т.п.

На работу отводится не более 3 (трех) часов. По истечении времени, отведенного на проведение экзамена, работа сдается абитуриентом в том виде, в каком произошел интервал «стоп».

Творческое испытание оценивается по 5-балльной шкале. Далее, полученные баллы переводятся в зачетную систему оценки вступительного испытания.

Работа абитуриента оценивается по следующим критериям:

№ п/п	Критерии	Количество баллов
1.	Соответствие заявленной теме	1
2.	Техника исполнения (линейно-конструктивное построение предметов, композиционное расположение на листе группы предметов)	1
3.	Световое решение (передача объема предметов с помощью света и цвета)	1
4.	Цветовое решение (цветовая активность/пассивность, цветовая гармония, декоративность)	1
5.	Оригинальность работы	1

Шкала перевода набранного на вступительном испытании количества баллов в зачетную систему оценок:

Оценка по зачетной системе	Зачтено	Не зачтено
Количество баллов	5-3	2-0

Абитуриенты, набравшие 3 и более балла по итогам проведения вступительного испытания, считаются успешно прошедшими вступительное испытание, подтверждающее наличие творческих способностей, необходимых для обучения по специальности 29.02.04 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий».

В случае равных баллов на вступительных испытаниях приоритет по зачислению имеют абитуриенты, предоставившие портфолио, отражающее творческие способности и положительные результаты работы в выбранном направлении (дипломы за участие в конкурсах мод, творческих выставках декоративно-прикладного искусства, олимпиадах и т.п.).

Ответственный секретарь приемной комиссии



И.Ю. Немцева

Пример выполнения практической работы

